

GALA GREENWOOD ÉTONNAMMENT MULTICOLORE



© Lydie Nesvadba

À travers des objets, des ambiances décoratives, mais aussi des œuvres d'art, Gala Greenwood (Mosaics Studio) met en exergue une technique (très) ancienne : l'art de la mosaïque. Et l'adapte au goût du jour. Le regard d'une artiste, les mains d'un artisan.

par Raoul Buyle

La mosaïque est un art décoratif millénaire dans lequel on utilise des petits carreaux de marbre, de pierres dures colorées, de verre, d'émail ou de céramique, assemblés avec un enduit le plus discret possible, pour créer des images figuratives, des ambiances plus abstraites ou des décors envoûtants à la géométrie élégante. Renommés pour leurs couleurs vibrantes et leur esthétique distinctive, les mosaïques sont de véritables œuvres d'art qui peuvent insuffler une touche audacieuse et unique à un objet ou à un intérieur. Qu'elle opère sous son nom propre, Gala Greenwood, ou qu'elle réalise des projets sous le nom de sa société, Mosaics Studio, cette jeune franco-britannique vivant à Bruxelles a modernisé les procédés traditionnels où la patience, le respect, la flexibilité et la créativité sont les éléments-clés du succès. Chacune de ses œuvres raconte une histoire et évoque une émotion différente, initiant un dialogue entre la décoration intérieure, l'art et l'artisanat. Qu'elle travaille sur un projet sur mesure pour des architectes d'intérieur ou qu'elle crée une pièce de mosaïque d'art unique, Gala Greenwood allie toujours une force créative singulière et ce petit supplément d'âme pour créer des dessins chargés de sens. ■

● galagreenwood.com



© Lydie Nesvadba